Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Лицей №22 «Надежда Сибири»

Главный корпус на Советской: г. Новосибирск, ул. Советская, 63, тел. 222-35-15,

Корпус 99 на Чаплыгина: г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

на заседании кафедры начального

Заместитель директора

образования

протокол № 1 от 29.08.2025

Чильдинова Е.А.

иссе Н.А. Данилова

29.08.2025

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

кружок Учимся писать сочинения (уровень начального общего образования)

Разработчик:

Отрубянникова Е.С.

Новосибирск

#### Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Учимся писать сочинения» направлена на достижение следующей цели:

- создание условий для формирования интеллектуальной активности, развитие устной и письменной речи.

Из цели изучения учебного предмета «Учимся писать сочинения» вытекают следующие задачи:

- способствовать расширению кругозора;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- формировать логическое и творческое мышление, речь учащихся;
- создавать условия для развития умения писать сочинения и изложения;
- развивать внимание к языку, к фразам и словосочетаниям;
- обучать младших школьников работе с различными источниками информации;
- развивать коммуникативную компетентность через парную и групповую работу.

# Место курса в учебном плане

Учебный план на изучение учебного предмета «Учимся писать сочинения» во 3-4 классах начальной школы отводит 0,5 учебных часа в неделю в течение каждого года обучения, всего 17 часов.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, их формах, периодичности и порядке проведения МАОУ лицей № 22 «Надежда Сибири» (протокол педагогического совета №1 от 30.08.2021).

Рабочая программа предмета «Учимся писать сочинения» обязательной предметной области «Литературное чтение» для начального общего образования разработана на основе нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 22 «Надежда Сибири»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 2 февраля 2016 г., регистрационный номер 40936);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 113 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательных программам образовательным программа начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- Санитарно-эпидемиологических правил и норм 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808)

- Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 N 699 "Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 04.07.2016 N 42729)
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (fgosreestr.ru).

# Общая характеристика курса

Настоящая программа разработана для обеспечения развития познавательных и творческих способностей младших школьников, для обогащения устной и письменной речи.

Развитие не только устной, но и письменной правильной и красивой речи у ребенка - задача важная, но очень непростая. Важные компоненты ее - это написание сочинений и изложений. Образная, яркая, логически построенная речь - основной показатель интеллектуального уровня ребенка. Работа курса направлена на устранение наиболее часто встречающихся ошибок детей:

- пропуск главных частей и важных фактов;
- неправильное или неточное употребление слова;
- нарушение порядка слов в предложении;
- неверное определение границ предложения в тексте;
- повторение одного и того же слова.

Выполняя эти задания, учащиеся восстанавливают деформированные тексты, составляют планы рассказов, придумывают заглавия, редактируют предложения и тексты. По мере овладения этими навыками задания постепенно начинают выполнять роль вспомогательных упражнений на этапе подготовки детей к написанию сочинений. Помимо этой работы на занятиях учащиеся играют в словесные игры, придумывают сами задания. Большое значение уделяется подбору синонимов и антонимов. Учащиеся пользуются разными словарями. Также на примере различных текстов отрабатывается способность ученика чувствовать различные тонкости образования слов и их употребления. Ребенок находит и исправляет различные лексические и синтаксические ошибки. Чрезвычайно важно логическое построение и связанность текста. Поэтому подобные упражнения также включены в занятие.

В содержании курса интегрированы задания из различных областей знаний: русского языка, литературы, изобразительного искусства, окружающего мира. Особое внимание обращено на развитие логического мышления младших школьников, развитие речи. Данная программа построена так, что большую часть материала учащиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют. При этом идёт развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развиваются все виды памяти, внимания, воображение, речь, расширяется словарный запас.

# Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

	3 класс	4 класс
Обучающиеся	- изобразительно-	- многозначные слова, омонимы, омоформы,
научатся:	выразительные средства	каламбуры;
	языка: метафоры,	- изобразительно-выразительные средства
	сравнения, олицетворение,	языка: тропы, метафоры, сравнения,
	эпитеты;	олицетворение, эпитеты; крылатые слова и
	- стили речи: разговорный и	выражения;
	книжный;	- иностранные заимствования. Новые слова.
		Канцеляризмы.

Обучающие	- распознавать типы	- распознавать типы текстов;
получат	текстов;	- устанавливать связь предложений в тексте;
возможность	- устанавливать связь	- распознавать предложение со сравнительным
научиться:	предложений в тексте;	оборотом; составлять простое,
	- распознавать стили речи;	сложносочинённое и сложноподчинённое
	- выделять многозначные	предложение.
	слова, фразеологизмы в	- определять стилистическую принадлежность
	тексте.	текстов; определять средства связи
	- составлять планы	предложений в тексте; преобразовывать текст
	различных видов.	с параллельным построением в предложение с
	- выделять многозначные	однородными членами и наоборот.
	слова, омонимы,	- восстанавливать деформированный текст с
	омоформы, омофоны,	опорой на знание композиции и средств
	фразеологизмы в тексте.	межфразовой связи

# Планируемые метапредметные результаты

УУД	3 класс	4 класс		
В области	Обучающиеся научатся:	Выпускник научится:		
познавательных	• свободно ориентироваться в корпусе	• свободно работать с		
учебных действий	учебных словарей, быстро находить	текстом: уметь выделять		
	нужную словарную статью;	информацию, заданную		
	• свободно ориентироваться в	аспектом рассмотрения, и		
	учебной книге: сможет читать язык	удерживать заявленный		
	условных обозначений; находить нужный	аспект; уметь быстро менять		
	текст по страницам «Содержание» и	аспект рассмотрения;		
	«Оглавление»; быстро находить	• свободно		
	выделенный фрагмент текста,	ориентироваться в текущей		
	выделенные строчки и слова на странице	учебной книге и в других		
	и развороте; находить в специально	книгах комплекта; в корпусе		
	выделенных разделах нужную	учебных словарей, в		
	информацию;	периодических изданиях; в		
	Обучающиеся получат	фонде школьной		
	возможность научиться:	библиотеки: уметь находить		
	• работать с текстом: выделять в нем	нужную информацию и		
	тему и основную мысль (идею,	использовать ее в разных		
	переживание), разные жизненные	учебных целях;		
	позиции (точки зрения, установки,	Выпускник получит		
	умонастроения); выделять информацию,	возможность научиться:		
	заданную аспектом рассмотрения, и	• свободно работать с		
	удерживать заявленный аспект;	разными источниками		
	• работать с несколькими	информации		
	источниками информации (учебной	(представленными в		
	книгой, тетрадью для самостоятельной	текстовой форме, в виде		
	работы и хрестоматией; учебной книгой и	произведений		
	учебными словарями; учебной книгой и	изобразительного и		
	дополнительными источниками	музыкального искусства).		
	информации (другими учебниками			

	комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета);	
В области	Обучающиеся научатся:	Выпускник научится:
коммуникативных	в рамках коммуникации как	в рамках коммуникации как
учебных действий	сотрудничества:	сотрудничества:
В области	Οδημαίουμα ο απογμαγια ο απο	корректно критиковать альтернативную позицию.
В области регулятивных	Обучающиеся научатся: • осуществлять самоконтроль и контроль	Выпускник научится: • осуществлять самоконтроль
учебных действий:	за ходом выполнения работы и полученного результата. <i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i> • выполнять работу над ошибками самостоятельно.	и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата. Выпускник получит возможность научиться:  • выполнять работу над ошибками самостоятельно.

В области	• этические	чувства,	• осознавать значение
личностных	доброжелательность	И	литературного чтения в
учебных действий	эмоционально-нравственная		формировании собственной
	отзывчивость, понимани	ие и	культуры и мировосприятия;
	сопереживание чувствам	других	• профилировать свою
	людей		нравственно-этическую
	• сотрудничество, стремление с	владеть	ориентацию (накопив в ходе
	положительной, гуманист	ической	анализа произведений и
	моделью доброжелат	ельного	общения по их поводу опыт
	общения; находить выходы из с	порных	моральных оценок и
	ситуаций	-	нравственного выбора).

# В области регулятивных учебных действий

# Обучающиеся научатся:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

# Обучающиеся получат возможность научиться:

• выполнять работу над ошибками самостоятельно.

# В области личностных учебных действий

- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения
- самостоятельность, личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
- эстетические чувства

# Содержание курса

Развитие речевых компетенций (устная форма) Обогащение и активизация словаря. Работа со словом и словарями. Составление тематических и орфографических словарей. Составление словосочетаний, предложений, текстов. Наблюдение над особенностями устной речи, формирование умений правильно интонировать предложения в устной речи.

Развитие речевых компетенций (письменная форма) Написание предложений и небольших текстов, сочинений-миниатюр. Сочинения по пословице, сочинение считалок, загадок, скороговорки, сказки по опорным словам и по серии картинок. Обучение грамотному оформлению письменной речи. Развитие умения отражать свое настроение в письменных работах, чувствовать образность поэтического слова.

#### 3 класс

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

#### Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

#### Предложение и словосочетание

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

#### Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

### Культура общения

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

#### 4 класс

# Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

#### Слово.

Повторение изученного во 2 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

# Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

#### Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно — публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов.

# Тематическое планирование 3 класс, 17 ч.

No	Тема	Кол-	Характеристика
		во	
		часов	
	Общее п	онятие (	р культуре речи. (2ч)
1			Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.
2	Монолог и диалог.	1	Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.
	Слов	во и его з	начение. (9ч)
3	Слово и его значение.	1	Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов.
4	Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.	1	Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.
5	Крылатые слова. Научные слова.	1	Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.
			Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.
6	Жизнь слова. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов. Устаревшие слова.	1	Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

			Умение использовать для написания сочинения
			опорные слова.
7,8	Написание сочинения по опорным словам.	1-2	Формировать умение составлять текст-описание по картине с использованием различных речевых средств. Развитие устной и письменной речи учащихся, обогащение словарного запаса учащихся. Развитие наблюдательности, мышления, умения сравнивать и анализировать. Развитие творческого воображения учащихся
9,10	Сочинение по серии картинок.	1-2	Формировать умение составлять текст по серии
11	Работа над ошибками	1	картинок с использованием различных речевых средств. Развитие устной и письменной речи учащихся, обогащение словарного запаса учащихся. Развитие наблюдательности, мышления, умения сравнивать и анализировать. Развитие творческого воображения учащихся
	1	ие и слог	восочетание. Текст.(4ч)
12	Предложение.	1	Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.
13,14	Сочинения-миниатюры	1-2	Формировать умение писать сочиненияминиатюры по картине с использованием
15	Работа над ошибками.	1	различных речевых средств. Развитие устной и письменной речи учащихся, обогащение словарного запаса учащихся. Развитие наблюдательности, мышления, умения сравнивать и анализировать. Развитие творческого воображения учащихся
	К	ультура	общения (2ч)
16	Культура общения.	1	Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.
17	Сочинение-описание.	1	Формировать умение писать сочинение-описание с использованием различных речевых средств. Развитие устной и письменной речи учащихся, обогащение словарного запаса учащихся. Развитие наблюдательности, мышления, умения сравнивать и анализировать. Развитие творческого воображения учащихся

No	Тема занятия	Кол	Целевая	Основные виды	Планируемые
п/ П		-во час	установка	деятельности	результаты (УУД)
		ОВ			
1	Омонимы, омофоны, омоформы, кала мбуры.	1	Формировать представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.	Читают текст, воспринимают новую информацию по изучаемой теме, обсуждают её. Находят отличие многозначного слова от омонимов. Знакомятся с каламбурами.	Принимать учебную задачу: планировать работу, понимать предлагаемый план действий.
2	Фразеологизмы. Диалектизмы.	1	Формировать представления о фразеологизмах и диалектизмах.	Работают с фразеологизмами. Заменяют слова фразеологизмами. Учатся определять слова с переносным значением слова. Упражняются употреблять фразеологизмы в устной и письменной речи. Составляют рассказ, используя фразеологизмы. Учатся понимать значение диалектизмов в литературном языке.	Рассматривать и анализировать фразеологизмы и диалектизмы. Планировать работу. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников.
3	Сравнение, эпитеты, олицетворение. Метафоры.	1	Формировать представление об изобразительных средствах языка.	Читают и слушают информацию об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. Учатся употреблять изобраз ительновыразительных средств в устной речи. Знакомство сметафорой. Определяют выражения сметафоры в художественном тексте.	Анализировать текстовую и зрительную информацию. Использовать полученные знания и умения в практической работе с изобразительными средствами языка.

4	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	1	Расширить представление детей о пословицах и поговорках. Формировать представление об афоризмах	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. Учатся уместно употреблять пословицы в речи.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Проявлять учебнопознавательный интерес, стремление к самостоятельности в выполнение заданий
5	Сочинение по пословице.	1	Формировать умение написания сочинения.	Составляют текст по заданной пословице. Учатся раскрывать смысл пословицы. Работают над орфографическими и речевыми ошибками. Учатся редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.	Принимать учебную задачу. Использовать полученные знания и умения в практической работе написания сочинения.
6	Сочинение — пейзажная зарисовка.	1	Формировать умение написания сочинения.	Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля. Учатся составлять текст в художественном стиле. Подбор образных средств для написания сочинения.	Воспринимать учебную информацию. Планировать последовательность действий. Руководствоваться планом действий при выполнении работы. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.
7	Рифма. Диалог. Монолог.	1	Формировать понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте.	Учатся определять стихи, определенный ритм. Знакомятся с диалогом и монологом как формой речи. Определяют в тексте диалог, монолог.	Воспринимать и анализировать учебную информацию, понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним Анализируют и оценивают результаты выполненной работы.

8	Драматические импровизации.	1	Формировать представление о пьесе.	Знакомство с пьесой. Учатся трансформировать рассказ в пьесу. Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома».	Планировать действия, необходимые для выполнения заданий. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих одноклассников. Проявлять познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач.
9	Композиция текста. Основные элементы композиции.	1	Формировать представление об основных элементах компо зиции.	Знакомство с элементами композиции текста. Учатся определять все части текста; определять стиль, тему, основную мысль текста. Работают с деформированным текстом. Учатся определять элементы композиции текста.	Проявляют учебно- познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать действия с ориентацией на предполагаемый результат.
10	Сочинение – миниатюра в художественном стиле.		Формировать умение написания сочинения.	Творческая работа: написание сочинения в художественном стиле; написание сочинения «наоборот». Учатся составлять текст в художественном стиле, сочинять сказки по опоре.	умственные и практические действия. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.
11	Публицистически й стиль. Газетно – публицистически й стиль.	1	Формировать представление о публицистическо м стиле	Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями. Учатся писать сочинения в публицистическом стиле. Знакомство с особенностями газетно-	Анализировать публицистический и газетно-публицистический стили. Планировать умственные и практические действия.

				публицистического	
				стиля.	
				Учатся определять	
				корреспонденцию,	
				репортаж, статью.	
12	Деловая игра		Формировать	Работа в группах.	Проектировать
	«Вёрстка		умения	Учатся «собирать»	желаемые
	газеты».		выпускать	газету, располагать	результаты,
			стенную газету.	типографский набор	прогнозировать
				на страницах газеты.	необходимые
					взаимосвязи
					действий и
					результатов.
					Проявлять проектно-
					исследовательские
	_		<del>-</del>		умения.
13	Тезисы.	1	Формировать	Составляют	Воспринимать и
	Конспект.		умение	конспекта текста.	анализировать
	Аннотация.		написания	Учатся составлять	учебную
			конспектов	аннотации к	информацию.
			статей.	прочитанным книгам. Написание аннотации	Планировать
				к любимой книге.	умственные действия.
				к любимой книгс.	Аргументированно
					излагать свою точку
					зрения, выслушивать
					мнение своих
					одноклассников.
14	Я пишу письмо.		Формировать	Знакомство с	Прогнозировать свои
	•		умения	особенностями	действия,
			оформления	эпистолярного жанра.	необходимые для
			адреса на письме	Самостоятельная	выполнения работы.
				работа по плану.	Планировать
					умственные
					действия.
15	Сочинение «Мои	1	Развивать	Выбирать любимых	Аргументированно
	любимые стихи».		познавательный	поэтов, любимые	излагать свою точку
			интерес,	стихи.	зрения, выслушивать
			внимания к		мнение своих
			поэзии.		одноклассников.
					Проявлять самостоятельность,
					настойчивость в
					решении задач.
16	Сочини сценарий	1	Формировать	Работа в группах.	Аргументированно
	для	-	навык	Учатся писать	излагать свою точку
	мультфильма.		составления	сценарий для	зрения, выслушивать
			мультфильма.	мультфильма:	мнение своих
				придумать тему,	одноклассников.
				сюжет, каждому	Проявлять
				герою роль.	познавательную

				Презентация своих	настойчивость в
				сценариев.	решении
					поставленных задач.
17	Обобщение.	1	Проверить знания	Умение применять	Аргументированно
	Проверим себя.		и умения	полученные знания в	излагать свою точку
	Лингвистический		полученных при	нестандартной	зрения, выслушивать
	турнир.		изучении курса.	ситуации	мнение своих
					одноклассников.
					Проявлять
					познавательную
					самостоятельность,
					настойчивость в
					решении
					поставленных задач.